

**Сочинение на тему:
"Путешествие по чудесной фабрике Вилли Вонка "**

Я, Востриков Станислав, ученик 3-а класса, хочу поделиться своими впечатлениями о фильме, снятом по сказочной повести Рональда Даля "Чарли и шоколадная фабрика".

Однажды мне мама предложила посмотреть фильм под названием "Чарли и шоколадная фабрика". Мне сразу понравилось название, так как я очень люблю шоколад. От фильма я был в восторге, позже пересмотрел его еще раз. Вскоре я узнал, что этот фильм снят по книге английского писателя Рональда Даля "Чарли и шоколадная фабрика". Книгу я прочитал, и она показалась мне такой же интересной и захватывающей. Воспоминания от просмотренного фильма были, своего рода, иллюстрациями к книге, лишенной картинок. У сюжетов фильма и книги имеются незначительные расхождения, но мне было одинаково интересно и смотреть, и читать. В книге в отличие от фильма очень подробно все описывается, но фильм снят настолько красиво, его можно смотреть не отрываясь.

Сказочная повесть "Чарли и шоколадная фабрика" о пяти детях. Главный герой- был мальчик Чарли. Он был из очень бедной семьи Бакетов. В семье у него, кроме мамы и папы, были две бабушки и два дедушки. Они все жили в крохотном покосившемся домике. Зимой в нем было очень холодно, так как холодный ветер проникал через многочисленные щели. В доме была всего лишь одна кровать, на ней спали бабушки и дедушка. Остальные члены семьи спали в другой комнате на матрацах. Папа Чарли был единственным кто работал в семье. Он целыми днями закручивал крышки на зубных пастах, но за это платили очень мало денег. Поэтому семья жила впроголодь. Вскоре семье Бекетов стало еще тяжелее, потому что папу Чарли уволили с фабрики. По книге фабрика обанкротилась, а по фильму на фабрику закупили новое оборудование. Несмотря на все беды, свалившиеся на эту семью, они жили дружно. Чарли получал шоколадку один раз в год, на день рождения. Именно поэтому он больше других детей в этом городе любил вдыхать шоколадный аромат, исходящий с шоколадной фабрики, расположенной неподалеку. Она была самой большой в мире, и на ней производили самый вкусный шоколад, а также многие другие сладости. Фабрика принадлежала Вилли Вонку, которого все считали гением по производству шоколада. Как только фабрика открылась, на ней работали обычные люди. Но вскоре появились шпионы, посланные из других кондитерских компаний. Они пытались выведать рецепты Вилли Вонка. Поэтому шоколадный гений решил закрыть фабрику. Она заработала только через десять лет после закрытия. А кто на ней работал? Для всех это была тайна. Однажды хозяин фабрики сообщил всему миру, что проведет экскурсию для пятерых детей. Ими должны были оказаться счастливчики, которым достанутся золотые билеты, найденные в шоколадках. Первый билет достался мальчику Августу Глуп, он не мог жить без шоколада, поедая его очень много в день, и ему не могло не повезти. Второй билет достался девочке Веруке Солт, ради ее каприза, ее папа скупил тонну шоколада и приказал работницам своей фабрики искать в них билет. Третий билет вытащила девочка Виолетта Бьюард, она была чемпионом мира по жеванию жвачки. Четвертый билет достался Майку Тиви, мальчику, который без остановки целыми днями смотрел телевизор. И наконец, пятый билет достался Чарли, хотя у него было меньше всего шансов его получить. В подаренной ему на день рождения шоколадке билета не оказалось. Когда дедушка дал ему монету, которую долго хранил под подушкой, на шоколадку, ему опять не повезло. Но вот

однажды, возвращаясь из школы, в снегу на тротуаре Чарли нашел деньги, которые он запланировал потратить на шоколадку, а остальное отдать маме. В этот раз ему повезло, и он купил шоколадку с заветным билетом.

С Чарли на фабрику пошел его дедушка Джо. В то время, когда Вилли Вонка показывал детям шоколадный цех, мальчик Август Глуп от жадности к шоколаду свалился в шоколадную реку, и его засосало в трубу. Вилли Вонка заверил всех, что ничего страшного с ним не случится, и они пошли дальше.

В шоколадном цеху произошло еще кое-что, открылась тайна о том, кто все-таки работает на фабрике. Рабочими оказались умпа-лумпы из Лумпландии. Они были очень маленького роста, но при этом хорошими работниками. В награду за хорошую работу умпа-лумпы получали какао бобы.

В одном из следующих цехов девочка Виолетта Бьюргард схватила экспериментальную жвачку со вкусом трех блюд. Она превратилась в гигантскую чернику, и ее повезли в цех по откачиванию сока.

Верукке Сольт очень захотелось купить дрессированную белку, которую она увидела в цеху по очищению орехов, но Вилли Вонк отказался ее продать. В результате девочка разозлилась и побежала к белкам. Они приняли ее за орех, который показался им пустым, и белки выкинули девочку в гигантский мусоропровод.

В телешоколадный цех поехали на лифте оставшиеся два мальчика. В этом цеху Вилли Вонка показывал удивительное перемещение большой шоколадки в телевизор. Мальчик Майк Тиви, обожающий телевизор, захотел без разрешения хозяина фабрики попасть в телевизор, как шоколадка. В результате он, конечно, попал в него, но при этом стал крошечным. Его пришлось отвести в цех по растягиванию жевательных резинок. Когда Чарли остался одним из детей, Вилли Вонк очень обрадовался и сказал, что дарит ему шоколадную фабрику. Они полетели в стеклянном лифте прямо к дому Бакетов. Дело в том, что у Вилли Вонка не было ни семьи, ни детей, ему не на кого было оставить дело его жизни. Прилетев к дому Бакетов, Вилли Вонка забрал остальных членов семьи Чарли на фабрику, и все для того, чтобы мальчику Чарли было там не одиноко, когда он будет учиться шоколадному делу. И хотя фильм окончился немного по-другому, для Чарли, умного и доброго мальчика, все сложилось хорошо.

В процессе посещения фабрики все дети, кроме Чарли, игнорировали предупреждения хозяина фабрики и оказались жертвами своих пороков. Они по очереди попадали в различные ситуации, которые заставляли их покинуть фабрику.

Как в книге, так и в фильме мне очень понравились песни умпа-лумпов, посвященные глупостям детей. Эти рабочие очень любили петь и танцевать. После каждого происшествия они пели веселую песню, которая высмеивала недостатки ребенка, получившего неприятности по своей же вине.

И в фильме, в книге одинаково прекрасно изображены главные герои. Это шоколадный гений Вилли Вонка в голове у которого полно гениальных идей. Милый и скромный Чарли, достойный самого лучшего. Очаровательные старики и любящие родители. Но об истории детства Вилли Вонка в книге, автор не рассказывает. Это замысел режиссера, он рассказал о нелегком детстве хозяина фабрики. У него был злой отец, запрещающий любые сладости и повесивший своему сыну страшные скобки. Режиссер подчеркивает, что жестокое воспитание отца и полный запрет сладостей, сделали Вилли Вонка одиноким гением, именно в кулинарии. Рональд Даль в своей книге делает основной упор на личностные качества мальчика Чарли, который ничего не требует, добывается всего. А хозяин шоколадной фабрики, по книге, выглядит гораздо менее эксцентричной.

Эти расхождения не делают фильм и книгу хуже или лучше. По-своему, они очень интересны и в чем то дополняют друг -друга.

Книга "Чарли и шоколадная фабрика" - это добрая сказка, трогательная и волшебная. И без этой книги наверняка бы, не получилось такое прекрасное кино.